

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА, ОРДЕНА
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра истории зарубежной печати и литературы

На правах рукописи¹

ЛЮТОВА Светлана Николаевна

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ИНДЕЙЦЕВ США

И ИДЕОЛОГИЯ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА

(70-80-е годы XX в.)

10.01.10 – журналистика

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

Москва – 1992

¹ Автореферат опубликован в 2002 г. на сайте Электронной библиотеки диссертаций РГБ по адресу: http://orel.rsl.ru/dissert/lyutova_s_n/ar.pdf

Работа выполнена на кафедре истории зарубежной печати и литературы факультета журналистики Московского ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
А.В. Ващенко

Официальные оппоненты – доктор исторических наук
Л.А. Файнберг
– кандидат филологических наук
А.Л. Ястребов

Ведущая организация – Московский государственный институт международных отношений, кафедра международной информации и журналистики.

Защита диссертации состоится «11» июня 1992 г. на заседании Специализированного совета по журналистике К 053.05.39 в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова по адресу: Москва, К-9, ул. Моховая, 20.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова.

Автореферат разослан «__» _____ 1992 г.

Учёный секретарь
специализированного совета
Кандидат исторических наук

Ю.Я. Орлов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Индийская журналистика существует уже более 160 лет. Данная диссертация посвящена исследованию печати коренных американцев в 70-80-е годы XX в. Изменение политики в отношении индейцев, общественная ситуация в США в 60-е годы и процессы внутри самого индейского сообщества породили явление Индейского Ренессанса, которое повлекло за собой и возрождение журналистики после нескольких десятилетий упадка.

В этом возрождении важная роль принадлежит идеям традиционализма, которые в настоящее время определяют работу наиболее значительных (как по содержанию, так и по тиражу) индейских изданий. В диссертации традиционализм рассматривается как общественно-культурное, религиозно-философское и политическое движение, популярное среди индейцев и среди части белого населения. Суть его – в признании превосходства древнейшей, языческой духовной культуры человечества над ценностями цивилизации. Решение глобальных проблем современности традиционалисты видят на пути восстановления этой культуры. Автором исследуется, главным образом, теоретическая работа и, отчасти, практическая активность движения, нашедшие отражение в журналистике коренных американцев.

Актуальность темы обусловлена, во-первых, экологизацией сознания, возросшим в последние годы как в нашей стране, так и во всём мире вниманием к определению места и роли человечества в экосистеме Земли. Необходимость гуманизации общественной жизни, науки и хозяйственной деятельности также общепризнанна. Рассмотрение именно этих проблем составляет основное содержание традиционалистской печати коренных американцев. В условиях, когда народы мира начинают осознавать общность проблем и задач, стоящих перед ними, общность своей судьбы, актуальна и основная позиция традиционализма. Его сторонники предлагают обратиться к духовным принципам древнейшей культуры человечества как к реальной исторической основе его единства.

Во-вторых, актуальность темы продиктована значительностью самого явления индийской журналистики, которое в настоящее время уже невозможно обходить вниманием, но которое по-прежнему остаётся малоизученным.

В-третьих, рассмотрение индийской журналистики как выразителя национального движения коренных американцев актуально в условиях подъёма в нашей стране национальных движений, в том числе движений народов, ведущих племенной образ жизни (малочисленных народностей Севера и Дальнего Востока).

Цель, которую преследует диссертант в своей работе, – представить журналистику индейцев США как самобытное целостное явление, имеющее глубокие исторические корни, доказать общечеловеческую значимость традиционалистской её части.

Для достижения поставленной цели автором решаются следующие задачи:

- ознакомление с историческими истоками индийского мировоззрения;
- рассмотрение процесса развития журналистики коренных американцев с момента её возникновения до настоящего времени;
- исследование проблем и направлений работы современных индийских изданий, их классификация и общая характеристика;

- определение роли национальной журналистики в культуре и общественной жизни индейцев США;
- представление идеологии традиционализма по материалам индейской печати;
- обоснование закономерности возникновения этого движения, определение его значения и значения традиционалистской печати как выразителя его идей.

Состояние научной разработки темы в нашей стране неудовлетворительно. Проблемой журналистики коренных американцев занимается М.Н. Шамилов, но результаты его исследований пока нашли отражение лишь в докладах на всесоюзных конференциях американистов. Публикации, имеющие отношение к теме, принадлежат А.В. Ващенко. Две посвящены непосредственно журналистике², но большинство их находится в рамках исследования фольклора и литературы индейцев.

Недостаточность разработки темы определяет научную новизну диссертации, которая рассматривает в совокупности историю, современное состояние индейской печати и проблематику её выступлений.

Диссертант заостряет внимание на явлении традиционализма в индейской журналистике, которое до сих пор не становилось самостоятельным объектом научного интереса ни отечественных, ни американских исследователей. Не проводилась прежде и тематическая систематизация выступлений индейской печати, осуществлённая автором.

Проблемы современного индеанистского движения и русского традиционализма затронуты в данной работе также впервые и ждут более глубокого изучения.

Практическое значение работы определяется возможностью её использования в научно-педагогической деятельности, в частности, при составлении лекционного курса по истории журналистики США и спецкурсов по альтернативной и этнической журналистике. Ряд положений диссертации представляет интерес для имеющего практический выход изучения проблем этнического самосознания, национальных и экологических движений.

Объектом диссертационного исследования являются газеты и журналы коренных американцев, представляющие различные типы изданий. Особое внимание уделено представителям традиционалистского направления («Аквекон», «Аттан-акамик», «Игл уинг пресс», «Индиэн ридер», «Ман-ах-атн» и др.), среди которых наиболее значительный – «Аквесасне ноутс». Одно из старейших ныне существующих индейских изданий, «Аквесасне ноутс» – единственная общенациональная газета коренных американцев, тираж которой в несколько раз превышает максимальные тиражи прочих изданий.

Объектом исследования также является история двух крупнейших племенных союзов, важная как для ориентации в событиях, повлиявших на развитие журналистики коренных американцев, так и для понимания истоков современного мировоззрения индейцев, определяющего содержание периодики.

Эмпирической основой диссертации послужили годовые комплекты и отдельные номера индейских изданий за период 1969 – 1989 гг. (всего 30 названий).

² Ващенко А.В. Служить конкретным целям // Иностранная литература. М., 1981. №8; Его же. Индейские искусство, литература и журналистика // Коренное население Америки в современном мире / Под ред. В.А. Тишкова. М., 1990.

Тема традиционализма в индейской журналистике потребовала от автора изучения некоторых конкретных аспектов истории первобытного общества и современной демографии, изложенных в работах В.П. Алексеева, С.И. Брука, К.А. Вилли³.

Раскрытие темы данного исследования предполагало также изучение концепций мирового общественного развития, представленных в трудах С.Н. Булгакова, Л.Г. Моргана, П.Н. Савицкого, Н.Ф. Фёдорова, О. Шпенглера, Ф. Энгельса⁴, что позволило определить значение традиционалистской концепции.

Формирование объективного представления об истории и культуре индейцев, в значительной мере определяющих содержание их периодики, происходило у автора под влиянием работ отечественных⁵ и зарубежных⁶ историков и этнографов.

Для создания целостной картины национального движения индейцев США во второй половине XX века наряду с материалами самой индейской печати были использованы исследования отечественных и американских учёных⁷.

Экологический аспект существования первобытных человеческих сообществ изучен по работам А.М. Каримского, Г. Марша и других авторов⁸.

Мировоззрение коренных американцев, помимо отражения его в национальной журналистике, представлено в индейских фольклорных и литературных источниках. Изучение этих источников, а также посвящённых им исследований А.В. Ващенко⁹ способствовало более глубокому пониманию автором содержания индейских изданий.

³ Алексеев В.П. Географические очаги формирования человеческих рас. М., 1985; Брук С.И. Население мира: Этнодемографический справочник. М., 1981; Вилли К.А. Биология. М., 1968.

⁴ Булгаков С.Н. Два града. Исследования к природе общественных идеалов. М., 1911; Его же. Свет невечерний. М., 1919; Морган Л.Г. Древнее общество. Л., 1934; Савицкий П.Н. В борьбе за евразийство. Прага, 1931; Фёдоров Н.Ф. Сочинения. М., 1982; Шпенглер О. Причинность и судьба. Закат Европы. М.; П., 1923; Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // К. Маркс и Ф. Энгельс. Сочинения. Т.21.

⁵ Аверкиева Ю.П. Индейцы Северной Америки: От родового общества к классовому. М., 1974; Её же. История теоретической мысли в американской этнографии. М., 1979; Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М., 1981; Исторические судьбы американских индейцев: Проблемы индеанистики / Под ред. В.А. Тишкова. М., 1985; Золотаревская И.А. История Конфедерации криков: Дис... канд. ист. наук. М., 1952.

⁶ Морган Л.Г. Дома и домашняя жизнь американских туземцев. Л., 1934; Его же. Лига ходеносауни, или ирокезов. М., 1983; Debo A. The Road to Disappearance. Norman, 1941; Gridley M.E. American Indian Tribes. New York, 1974; Grinde D. The Iroquois and Founding of the American Nation. San Francisco, 1977; Swanton J. R. Early History of the Creek Indians and their Neighbours. Washington, 1922; Swanton J. R. The Indians of the Southeastern United States. Norman, 1969.

⁷ Аверкиева Ю.П. Движение американских индейцев сегодня // США. Экономика, политика, идеология. М., 1981. №2; Геевский И., Червонная С. Национальный вопрос в общественно-политической жизни США. М., 1985; и др.

⁸ Каримский А.М. Социальный биологизм: природа и идеологическая направленность. М., 1985; Марш Г. Человек и природа, или о влиянии человека на изменение физико-географических условий природы. СПб., 1866; Экология американских индейцев и эскимосов: Проблемы индеанистики / Под ред. В.А. Тишкова. М., 1988.

⁹ Ващенко А.В. Индейская Америка и литература США колониального периода // Истоки и формирование американской национальной литературы XVII – XVIII вв. М., 1985; Его же. Историко-эпический фольклор североамериканских индейцев. Типология и поэтика. М., 1989; Его же. Источниковедческие проблемы эпоса индейцев США // Фольклор: Поэтика и традиция. М., 1982.

Журналистика коренных американцев в самих США привлекает внимание исследователей, главным образом, к своей ранней истории¹⁰.

Лишь несколько работ¹¹ касаются периода, заключённого в хронологические рамки настоящей диссертации (70-80-е гг. XX в.). Среди них единственным фундаментальным исследованием можно назвать книгу профессоров Университета Южного Иллинойса Джеймса и Шерон Мёрфи «Пусть мой народ знает... Индейская журналистика, 1828 – 1978». В книге подчёркнута важная альтернативная роль журналистики коренных американцев, разрушающей стереотип индейца, созданный американскими СМИ. Авторами подробно освещаются история создания периодики для индейцев и история журналистики самих индейцев, даётся классификация и характеристика значительного числа изданий конца 60-х и 70-х годов. Являясь единственной попыткой рассмотрения индейской журналистики в целом и содержа уникальный справочный материал, данное исследование преимущественно освещает историю создания и условия выпуска изданий, мало внимания уделяя их содержанию. В книге лишь в общих чертах обозначены направления работы редакций, их позиция по отношению к индейским общественным движениям и философским течениям.

Отсутствие специальных работ по индейской печати 80-х гг. и традиционализму в журналистике продиктовало диссертанту необходимость в исследовании этих вопросов опираться исключительно на фактический материал самих индейских изданий¹². Некоторые практические аспекты традиционализма рассмотрены А.Н. Натаровым¹³. Движение русского традиционализма (евразийства) также представлено, главным образом, по его собственной периодике¹⁴.

¹⁰ Bass A. L. Cherokee Messenger: A Life of Samuel Austin Worcester. Norman, 1936; Bird T. Tell Them They Lie: The Sequoyah Myth. Los Angeles, 1976; Carter S. Cherokee Sunset: A Nation Betrayed. New York, 1976; Foreman C. T. Oklahoma Imprints, 1835-1907: A History of Printing in Oklahoma before Statehood. Norman, 1936; Gabriel R.H. Elias Boudinot: Cherokee and His America. Norman, 1941; Hargrett L. Oklahoma Imprints, 1835-90. New York, 1951.

¹¹ Morgan L. History of the Tundra Times. Fairbanks, 1972; Murphy J.E., Murphy S.M. Let my People Know: American Indian Journalism, 1828 – 1978. Norman, 1981; Murphy S.M. Other Voices: Black, Chicano and American Indian Press. Dayton, 1974.

¹² Akwekon. Rooseveltown; Akwesasne Notes. Rooseveltown; Attan-Akamik; The Choctaw Community News. Philadelphia; Eagle Wing Press. Naugatuck; The Indian Reader. Memphis; Man-Ah-Atn; Muskogee Nation News. Okmulgee; Navajo Times. Window Rock; Sho-Ban News. Ft. Hall; Sweetgrass. Toronto; Tundra Times. Anchorage; и др.

¹³ Натаров А.Н. Лагерь Жёлтый Гром – экологическая альтернатива индейцев традиционалистов // Экология американских индейцев и эскимосов: Проблемы индеанистики / Под ред. В.А. Тишкова. М., 1988.

¹⁴ Евразийский временник. Берлин; Евразия. Париж; и др. (1921 – 1931 гг.).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Возникновение и развитие индейской журналистики в историческом контексте» рассказывается об истории и духовных основах существования двух крупнейших племенных союзов индейцев – Лиги ирокезов и Конфедерации криков (мускогов). (Территория союзов охватывала почти весь северо- и юго-восток современных США). Их культура наиболее полно представляет культуру аборигенов Северной Америки, важна их роль в истории индейской журналистики.

Необходимость подробно остановиться на их социальной организации была продиктована вниманием современных индейских публицистов к этому вопросу. Диссертантом показана глубокая демократичность этой организации. Она выражалась во всеобщем избирательном праве, выборности и сменяемости представителей власти, гласности и подконтрольности их работы. Справедливость представительства структурных единиц союзов в их верховных советах, независимость этих единиц в решении внутренних вопросов определяли высокий уровень демократии. Отличием этой первобытной её формы от исторически более поздних был, прежде всего, принцип единогласия, а не принятия решений большинством голосов, что предполагало компетентность каждого в жизни всего общества и осознание личной ответственности. Равное участие всех (не исключая и вождей) в хозяйственной жизни, неотделимой от религиозной, разумное соотношение общественной и частной собственности, стабильность материальных потребностей, рациональное природопользование и высокое нравственное влияние женщин в общественной жизни – среди раскрытых автором характеристик обоих союзов.

Их военная и политическая сила позволила конфедерациям около 200 лет сохранять независимость и даже влияние в отношениях с европейскими колонизаторами. Однако в конце XVIII – начале XIX вв. эти позиции ослабли, главным образом, в результате крупнейших поражений – в войне за независимость США, в которой большинство ирокезов выступили на стороне Англии, и в освободительной Крикской войне 1812-14 гг. Автор анализирует влияние, оказанное в те годы двумя религиозными учениями пророков по имени Прекрасное Озеро и Тенскватва на формирование индейского отношения к культуре европейцев, к собственным духовным ценностям и исторической судьбе.

События XIX в. подробно излагаются автором при рассмотрении истории индейской печати. В этот период ирокезы приспособивали к резервационным условиям древние принципы своего союза, а под руководством криков практически было создано независимое индейское государство на территории нынешнего штата Оклахома. Их успехи доказывают высокую адаптивность организационных основ обоих союзов. Однако автор приходит к выводу, что нарушение их единства под воздействием объективных причин в решающие моменты истории приводило к негативным последствиям.

Обобщив разрозненную по различным американским источникам информацию о территориальной структуре Конфедерации криков, не имевшей аналогов в Северной Америке, диссертант сопоставил её с их современной организацией. Доказана несомненная преемственность основных принципов. Эти принципы были использованы другими индейскими народами, ныне не живущими в резервациях, после того, как Реорганизационный акт правительства Рузвельта в 1934 году вернул им право самоуправления. Автором

диссертации показано, что трагические события индейской истории: поражения в войнах, насильственные переселения, необходимость несколько раз с нуля поднимать экономику – не только не уничтожили мускогов и ирокезов, но и выявили их ведущую роль в индейском сообществе, которая сохраняется по сей день.

Журналистика мускогских и ирокезских племён была и остаётся среди определяющих факторов развития всей журналистики коренных американцев.

Предпосылкой её возникновения стало в начале XIX в. изобретение Секвойи, представителя ирокезского племени чироков: он составил алфавит своего языка на основе латиницы. Изобретение быстро стало достоянием всего народа, и в 1828 г. им воспользовался Илайес Будинот, член совета племени, создав первую индейскую газету. Диссертант даёт периодизацию ранней истории печати и показывает, что необходимость её создания была вызвана следующими факторами: в условиях назревавшего конфликта с США, притязавшими на земли восточных племён, требовалось качественно новое средство единения индейцев, вожди понимали важность просвещения народа, кроме того, белые американцы нуждались в источнике правдивой информации о своих краснокожих соседях, которыми их запугивали собственные газеты. Последний фактор определил использование большинством индейских изданий XIX в. английского языка параллельно с национальными.

После того, как издание первой газеты прекратилось в 1834 г. переселением чироков на Индейскую Территорию (нынешний штат Оклахома), она и стала местом дальнейшего развития индейской печати. Автор прослеживает, каким образом издания «пяти цивилизованных племён» (чироков и мускогоязычных криков, семиолов, чоктавов, чикасавов) отражали хозяйственную и культурную жизнь индейцев, модернизацию их традиционного управления, сплочение народов для создания суверенного государства.

Снова на несколько лет прервала историю журналистики коренных американцев Гражданская война Севера с Югом. Участие в ней большинства индейцев на стороне южан стало поводом для последующего вмешательства США во внутренние дела Союза Индейской Территории. Последние десятилетия XIX в. в индейской журналистике отмечены бурными дебатами представителей различных партий о формах противодействия этому вмешательству, о путях развития индейских народов. Сопоставляя позиции различных изданий (таких, как «Стар-виндикейтер» и «Индиэн прогресс»), автор обнаруживает, что именно в то время определились две противоположные концепции: одни призывали двигаться по пути западноевропейской цивилизации, другие, предшественники современного традиционализма, настаивали на самобытном развитии.

К началу XX в. на Индейской Территории выходило 340 журналов и газет. Объём их варьировался от 4 до 16 полос, тираж доходил до 5 тыс. экз. Всё это говорит о высоком уровне развития, которого современная журналистика коренных американцев по некоторым показателям ещё не достигла: в то время постоянно действовала Ассоциация индейских журналистов, существовала ежедневная газета («Индиэн джорнэл»), широко использовались национальные языки.

Несмотря на сопротивление индейской общественности, в том числе публицистов, в начале XX в. США удалось окончательно ликвидировать

независимость Индейской Территории, а вместе с ней и все оппозиционные федеральному правительству издания.

I половина XX века отмечена всего несколькими яркими явлениями в индейской журналистике, такими, как газета «Вассаха» Карлоса Монтесумы, способствовавшая предоставлению в 1924 г. гражданства резервационным индейцам. В целом же, как показано в диссертации, наступил период упадка, вызванный политикой культурного геноцида в отношении индейцев.

Вторая глава «Общественная ситуация в индейском мире США и современное состояние журналистики коренных американцев» посвящена общей характеристике печати периода 70-80-х годов XX в. в её взаимосвязи с основными тенденциями экономического и культурного развития, организационными структурами индейского сообщества.

В настоящее время большинство индейцев США объединены в т.н. Нации, официально признанные правительством США, что означает получение ими субсидий, бесплатного образования и медицинского обслуживания. Нации (племена) достаточно автономны в управлении, хозяйственной деятельности и судопроизводстве, имеют в общественной собственности территорию резерваций или (что касается индейцев Оклахомы) только приносящие доход предприятия. Значительная часть «индейцев без статуса» живут в городах и создают там культурные центры. Помимо официальных, действуют многочисленные общественные организации, политические, религиозные, культурные и профессиональные объединения всех уровней: от племенных до международных. Среди них наиболее активны и известны в национальном масштабе Движение американских индейцев (ДАИ) и Национальный конгресс американских индейцев (НКАИ), в международном – Совет по договорам с индейцами (МСДИ), имеющий постоянное представительство при ООН. Автор диссертации вскрывает наличие двух тенденций в решении политических, экономических и культурных вопросов племенами и организациями коренных американцев: стремление к скорейшему включению в американскую систему и поиск путей развития на основе собственного прошлого. В русле этих тенденций обнаруживается широкий спектр направлений: от сторонников ассимиляции до крайних традиционалистов, старающихся как бы игнорировать последние 500 лет в истории Америки. Особое внимание автора привлекает умеренный традиционализм, видящий своим идеалом не буквальный возврат к прежнему образу жизни, но современное переосмысление прошлого. Политическая линия движения выражается в деятельности таких организаций, как ДАИ, МСДИ, его теоретическая разработка осуществляется в значительной мере на страницах традиционалистских изданий.

Почти все Нации, многие общественные организации и культурные центры индейцев в настоящее время имеют свою периодику. В США насчитывается около 500 изданий коренных американцев, существуют десятки радио- и телестанций (работа последних осталась за рамками данного исследования). Тиражи составляют от нескольких тыс. экз. (у племенных газет) до более, чем 90 тыс. (у общенациональной «Аквесасне ноутс»). Язык, в основном, английский.

В главе автор предлагает классификацию периодики. По степени территориального распространения и масштабу освещаемых проблем различаются племенные, межплеменные, региональные, общенациональные и специализированные издания. По источникам финансирования – независимые (получающие, помимо дохода от подписки, доход от рекламы или

пожертвований) и издания, использующие фонды племенных советов или общественных организаций. Автор приводит краткие характеристики различных типов изданий (племенной «Чоктау комьюнити ньюс», региональной «Тандре таймс», независимой «Лакота таймс тудей» и пр.).

Автором также анализируются проблемы и задачи, стоящие в целом перед журналистикой коренных американцев. Среди проблем автор отмечает, прежде всего, финансовые трудности, затем останавливается на проблеме свободы печати внутри самого индейского сообщества. Определяющее значение имеет подготовка национальных журналистских кадров, требующая разработки специальных учебных программ. Необходимо появление ежедневной периодики и увеличение количества общенациональных индейских изданий. Важнейшей проблеме координации индейских СМИ, функционирования информационных служб с национальной спецификой автор посвящает отдельный параграф, в котором подробно прослеживает историю создания Ассоциации печати американских индейцев. Аспекты её деятельности в 70-е годы и трудности (в основном, финансовые), ставшие причиной распада, характерны для работы ныне действующих ассоциаций местного значения.

Основными задачами журналистики коренных американцев являются: 1) осуществление взаимосвязи между племенами и группами коренных американцев, сплочение их; 2) формирование позитивного самосознания индейцев и верного представления об их истории, культуре и современной жизни среди прочих американцев; 3) освещение конкретных проблем и достижений индейцев США; 4) организация политических и благотворительных акций; 5) освещение истории, культуры и современной жизни аборигенов других стран и материков; 6) постановка общечеловеческих проблем: войны и мира, экологии, цивилизации, нравственности и духовности.

Задачи эти решаются разными изданиями также в русле основных общественных тенденций: как с позиции традиционализма, так и с позиции «западничества» (признания основой самоуважения индейцев лишь их самостоятельные успехи на пути прогресса цивилизации). Обе эти позиции нашли наиболее полное отражение в деятельности двух общенациональных газет – «Вассаха» и «Аквесасне ноутс». Первая выходила с 1973 по 1980 гг., посвятив себя, в основном, борьбе за экономические права коренных американцев и став лучшим выразителем «западнического» направления. Вторая существует с 1968 г., в настоящее время оставшись единственной общенациональной газетой, судя по тиражу, самой читаемой среди всей индейской периодики. Она является ведущим традиционалистским изданием.

В отдельном параграфе автор рассказывает об истории этих газет, их создателях (Руперте Косто, Джаннет Хенри и Джерри Гэмбилле), об условиях выпуска, стиле и направлениях работы. Сопоставление некоторых публикаций позволяет выявить на конкретных примерах различие в мировоззрении и подходах к освещению одних и тех же проблем. Особое внимание автор уделяет источникам существования газет как показателю различия их направлений. Если «Вассаха» возвела в принцип необходимость полного самофинансирования, то для «Аквесасне ноутс», наоборот, принципиальным стало принятие добровольной помощи читателей и пожертвований, отказ от использования рекламы.

Исследуя принципы издательской и организационной деятельности редакций, автор приходит к выводу, что обе газеты не уступают друг другу в

практической ценности своей работы. Однако «Вассаха» и издания её направления являют классический образец борьбы национального меньшинства, традиционалистские же издания во главе с «Аквесасне ноутс» ставят перед собой ещё и некую сверхзадачу.

Исследованию этой сверхзадачи посвящена в диссертации третья глава «Основная проблематика выступлений традиционалистской индейской печати. Её общечеловеческое значение».

Автор производит тематическую систематизацию выступлений традиционалистской печати на примере исследования комплектов «Аквесасне ноутс» за 1988-89 гг. рассмотрение по темам конкретных публикаций позволяет определить роль газеты в решении общих задач индейской журналистики, тип её как общенационального издания, специфику как одного из лидеров традиционализма. Изменение с годами соотношения тем в структуре издания позволяет автору отметить тенденцию к взаимопониманию как со стороны индейцев, так и со стороны белых американцев. Главной темой остаётся изложение традиционного мировоззрения аборигенов (по историческим, фольклорным и религиозным источникам, в частности, Лиги ирокезов), освещение попыток его применения в современной действительности.

Основную часть третьей главы диссертации составляют изложение и оценка философско-мировоззренческой позиции традиционализма, представленной автором на основе обобщения материалов индейской печати.

Эту позицию определяет концепция противостояния первобытной культуры человечества и цивилизации. Традиционалисты воспринимают последнюю результатом болезненной гипертрофии определяющего видового признака человека – преобладания способности изменять окружающую среду в целях самосохранения над способностью самому адаптироваться к ней. Гипертрофия эта возникла в разное время у разных народов под воздействием определённых внешних и внутренних факторов, всегда постепенно приводя к нарушению равновесия с окружающей средой, к разрушению её и, как следствие, к угасанию цивилизации. Традиционализм подробно рассматривает признаки нарастания кризиса в природе, обществе, в человеческой личности.

Говоря об экологическом кризисе, планетарном в условиях западноевропейской цивилизации, традиционалисты отмечают иллюзорность материальных благ, принесённых ею. Отчасти решив проблемы, некогда угрожавшие жизни отдельных человеческих популяций, эта цивилизация поставила под угрозу существование всего человечества и самой планеты. Одной из главных причин экологического кризиса традиционалисты считают кризис религиозный: в ходе развития цивилизации божественное отделяется от мирского, природа, общественные связи, хозяйственная деятельность, жизнь человека утрачивают сакральный смысл. Став внешней силой по отношению к миру, Бог обретает антропоморфные черты, и, наконец, сам человек провозглашается Богом и центром Вселенной. Между тем разделение труда, неизбежная элитарность накопленного цивилизацией научного знания, обезличенность производственных отношений превращают реального человека всего лишь в структурный элемент машины, лишая его воли, компетентности и ответственности в решении хозяйственных и социальных вопросов. Экономическая идея прогресса ради прогресса, гнетущая система иерархии или формализованной демократии, усиливая опосредованную зависимость людей друг от друга, разобщает их. Искусственная среда обитания обрывает связи людей с природной средой, маскируя на самом деле не ослабевающую

зависимость от неё. Потребительство становится нормой. Отдаление людей от Бога, от Земли и друг от друга, по мнению традиционалистов, приводит к трагическому нарушению личности, лишая её самостоятельности, достоинства и равновесия, усиливая агрессивность и нетерпимость, формируя захватническую или рабскую психологию.

Негативным проявлениям цивилизации противопоставлена в представлении традиционалистов древнейшая, языческая культура человечества с её экономической стабильностью, ощущением одухотворённости хозяйственной и общественной жизни человека, тождества Бога и мироздания, свободой и ответственностью личности, по праву воспринимающей себя не функциональной единицей, а воплощением, представителем всего человечества и Космоса. Традиционализм критикует и подход цивилизации к мировой истории, доказывая самоценность и самодостаточность каждой культуры. Стремлению цивилизации к унификации человечества традиционализм противопоставляет подлинное единство первобытных религий и духовности при многообразии их форм у разных народов. Именно к ним, а не к первобытной технологии или материальной культуре, должно вернуться воссоединённое человечество в поиске новых технологий и нового общественного уклада. Как считают традиционалисты, кризис технократической цивилизации вынуждает человечество к этому.

Изложив философскую позицию традиционалистских изданий, диссертант останавливается на активной практической деятельности движения – конкретных фактах его экологической, миротворческой и политической работы, нашедших отражение в индейской печати. Раскрывая важное значение этой стороны явления, автор, однако, подчёркивает, что исследование традиционализма в журналистике как такового предполагает внимание именно к философскому его аспекту, поскольку не практическая, а теоретическая сторона составляет главное отличие традиционализма от прочих индейских движений.

В целом, отмечая высокий содержательный уровень традиционалистских изданий, органичность и самобытность их художественного оформления, автор рассматривает конкретные достоинства и недостатки наиболее характерных статей различных авторов (Джона Моханка, Рарихокватса (Джерри Гэмбилла), Сакоквенонкваса, Теханеторенса, Тома Фландерса и др.) по проблематике философии, истории, экономики, политики, образования. Интерес, по мнению диссертанта, представляет собственная индейская концепция национальной журналистики как наследницы традиции ораторского искусства коренных американцев.

Автор приходит к выводу, что основное значение теоретической, публицистической работы традиционализма – в раскрытии реальных нравственных ценностей доцивилизационной культуры человечества, в реабилитации прошлого мира, бесспорно, имевшего свои преимущества, но опороченного в массовом сознании сначала церковью, потом наукой.

Вместе с тем очевидна, как показывает автор, определённая идеализация традиционалистами прошлого. Эта идеализация, недостаточная обоснованность экономических программ, вынужденный приоритет, по признанию самих традиционалистов, работы в духовной сфере над работой в сфере практической, а также значительность роли языческих священников в выработке идеологии движения и деятельности ДАИ позволяют говорить о традиционализме как явлении религиозном в большей степени, чем политическом. Вместе с тем автор

рассматривает отличие традиционализма как от язычества, так и от неоязычества.

Понятие утопии, таким образом, не может быть применимо к его идеям: их практическое значение определяется нравственным, как и значение работы традиционалистских общин в условиях современного технократизма, урбанизации человечества.

Оценено же значение религиозного движения может быть лишь количеством сторонников. основываясь на публикациях в индейской и неиндейской прессе, автор диссертации отмечает распространённость традиционализма не только внутри, но и вне индейского сообщества в форме различных индеанистских движений Америки, Европы и России.

Подробнее автор останавливается на единственном самобытном историческом аналоге традиционализма – русском евразийстве. На базе взглядов славянофильства, марксизма и русской философии это эмигрантское движение в 1920-е годы создало теорию, сходную с современным традиционализмом индейцев по ключевым положениям: 1) религиозное, экономическое и социальное неприятие западноевропейской цивилизации; 2) противопоставление её культуры своего народа как представительницы древней общечеловеческой культуры; 3) вера в то, что за обновлённым вариантом этой культуры – будущее всего человечества, отсюда – идея мессианства своего народа.

Сходство это неслучайно. Анализируя причины появления индейского традиционализма, автор приходит к выводу о закономерности возникновения подобных взглядов в общественном сознании народа на определённом этапе его вхождения в систему цивилизации. Таким образом, доказывается общечеловеческое значение традиционализма и индейской печати как его выразителя.

В заключении содержится ряд выводов по результатам проведённого исследования, подведён общий итог работы:

- журналистика индейцев базируется на национальной культуре североамериканских народов;
- печать коренных американцев периода Индейского Возрождения продолжает традиции журналистики XIX в. на Индейской Территории;
- наиболее актуальной организационной задачей индейской журналистики на современном этапе является координация работы СМИ в масштабах страны;
- индейская печать 70-80-х гг. XX в. не только отражает деятельность различных национальных движений, но и находится в числе их лидеров, играя тем самым важную роль в общественной и культурной жизни индейского сообщества;
- в журналистике, как и в общественной жизни, коренных американцев прослеживаются два основных направления: традиционализм и «западничество»;
- наиболее яркими представителями обоих направлений в исследуемый период были две крупнейшие газеты коренных американцев: «Аквесасне ноутс» и «Вассаха»;

- индейские издания обоих направлений являются активными участниками борьбы за права коренных американцев;
- вместе с тем традиционалистские издания – единственный отряд индейской журналистики, поднимающийся до постановки общечеловеческих нравственных, философских и социальных проблем на основе национального культурного наследия;
- взгляды традиционализма имеют высокую духовную ценность, появление движения закономерно, оно – факт мировой культуры;
- культурные, общественные, религиозные позиции традиционализма в настоящее время популярны как внутри, так и вне индейского сообщества;
- национальная печать имеет первостепенное значение в разработке и распространении идей традиционализма;
- индейская журналистика последних двух десятилетий – самобытное и значительное явление в журналистике США, уникальное явление мировой журналистики.

По теме диссертации автором опубликованы следующие работы:

1. Журналистика индейцев США в 70-80-е гг. (задачи, проблемы, классификация). Деп. в ИНИОН АН СССР от 25.05.1991 г., регистр. № 44625.
2. Тематическая структура «Аквесасне ноутс», общенациональной газеты индейцев США, в конце 1980-х гг. Деп. в ИНИОН АН СССР от 25.05.1991 г., регистр. № 44624.